

研 究 紀 要

第 40 号

令 和 3 年 3 月

名 古 屋 音 楽 大 学

目 次

| | |
|---|-------------|
| 音楽療法における歌作り（ソングライティング）と オンライン実践への課題と可能性：文献調査 | 猪狩 裕史 …… 1 |
| 金管楽器演奏上達の為にアンサンブルは必要なのか？ | 上田 仁 …… 17 |
| ヨハン・ゼバスティアン・バッハから学ぶ実践的対位法 | 小櫻 秀樹 …… 25 |
| 中学校における特別活動（学校行事）としての合唱活動と、その競技性3 — 相互採点導入への課題 — | 柴田 篤志 …… 37 |
| ヘルマン・シェルヘンとダルムシュタット国際現代音楽夏期講習会 — 1947年を中心に — | 山口真季子 …… 65 |
| 《演奏会報告》 令和2年度…………… | 79 |